

Édition 2025



RETOUR EN ENFANCE

LA THÉORIE DE LA BOULE À NEIGE

Théâtre et magie d'objets pour le jeune public et leurs parents.



Qui a dit qu'il fallait grandir ?

RETOUR EN ENFANCE

LA THÉORIE DE LA BOULE À NEIGE

RETOUR EN ENFANCE

La théorie de la boule à neige.

Et si grandir, c'était laisser la neige retomber ?

Dans ce spectacle mélangeant l'art du théâtre et de la magie d'objets, Florian, un homme qui a choisi de ne pas grandir comme tout le monde, explore une théorie étrange : plus on devient grand, plus les flocons se figent au fond de la boule... mais rien est perdu à jamais, il suffit d'apprendre à resecouer la boule de nouveau !

Accompagné de Monsieur La Voix, Florian va prouver qu'on est pas obligé de grandir, qu'on peut redevenir petit sans rapetisser. Pour ça, il va utiliser une machine capable de fabriquer un rêve !

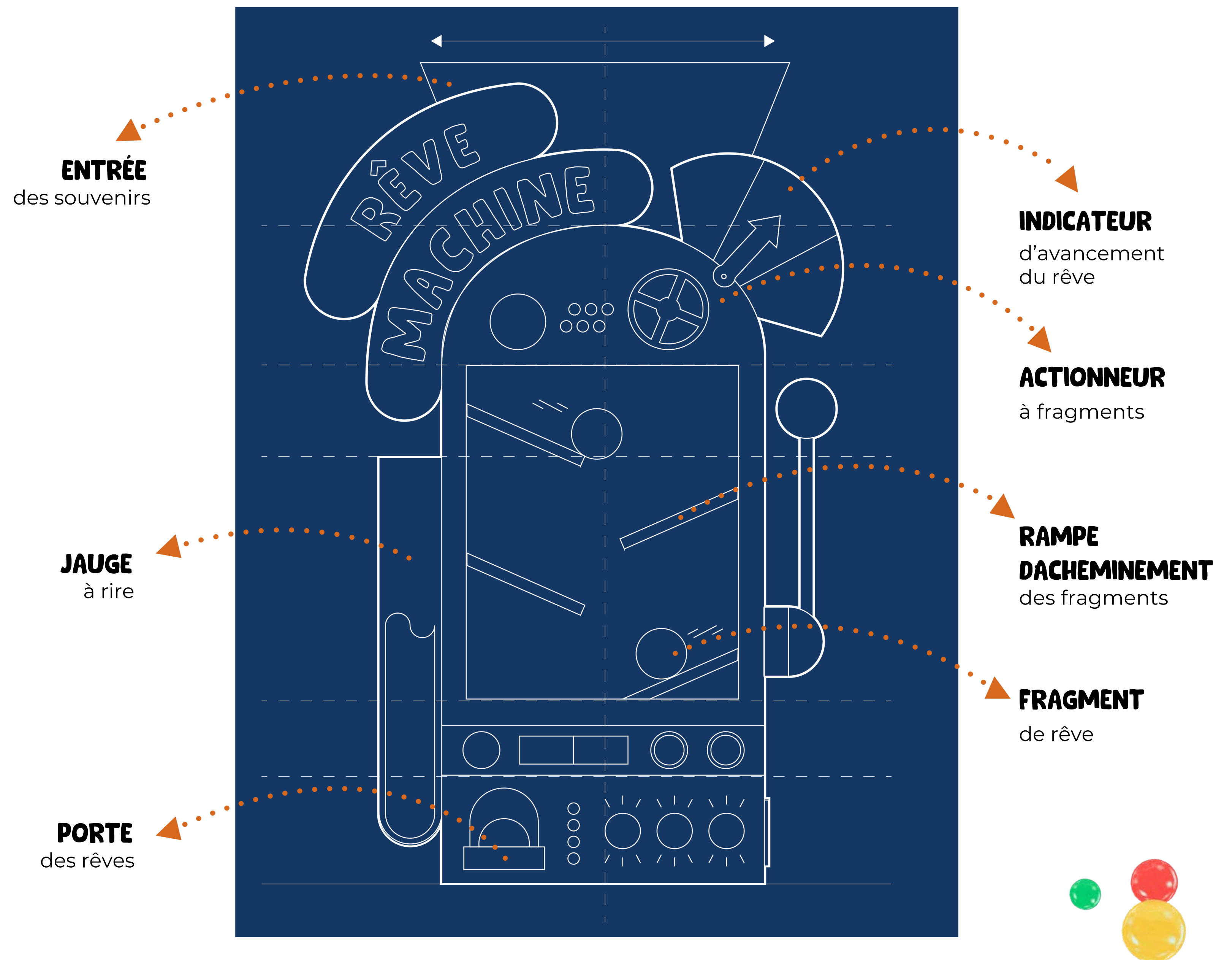
Retour en enfance, la théorie de la boule à neige est une folle aventure interactive, visuelle et drôle où le mot magie reprend son sens. Les enfants sont embarqués dans cette histoire vivante et les adultes... se surprennent à vouloir rêver à nouveau.





LA MACHINE À RÊVE

Une machine, création originale,
qui permet d'ingérer
des souvenirs afin de créer
des fragments de rêve.
Une fois plusieurs fragments
créés, il est possible
de faire naître un rêve.





LA THÉORIE DE LA BOULE À NEIGE

Imaginez que votre monde, à vous, tienne tout entier à l'intérieur d'une boule à neige. Que chaque flocon, là-dedans, soit une idée, un rêve, une envie.

Quand on est petit, cette boule-là est sans arrêt secouée ! Tout tourbillonne, tout brille, tout est vivant. L'imagination déborde, rien n'est impossible. Mais en grandissant... on apprend à "faire attention". À rester calme. À ranger ses idées. À ne pas rêver trop fort. Et petit à petit... la neige retombe. Tout devient clair. Net. Rangé. Et on appelle ça : devenir grand. Heureusement, il reste des moments, rares, mais précieux, où on se souvient. Si on se concentre un peu, si on ferme les yeux, qu'on compte jusqu'à trois... pouf ! On redevient pirate. Danseuse étoile. Dinosaur. Super-héros. Sorcière. Dragon.

ALBUM



TEASER 2024



<https://youtu.be/05p5wikQPT4>

GÉNÉRALITÉS

- ◆ **1 artiste** : Florian + 1 technicien son.
 - ◆ **Montage** : 1h30 (de notre arrivée jusqu'au début du spectacle).
 - ◆ **Durée du spectacle** : 1h (sans entracte).
 - ◆ **Démontage** : (ou plateau libéré) en 30mn suivant l'accès au plateau + rangement en 1h.
 - ◆ **Moyen de transport** : véhicule utilitaire.
- Prévoir **une place de parking le plus près possible de la scène.**

Le final du spectacle est une pluie de confettis, elle fait partie intégrante du spectacle et le lieu sera nettoyé avant notre départ, **si jamais vous êtes contre, merci de me le signaler au plus vite.**

Prévoir deux bouteilles d'eau

LA SCÈNE

- ◆ **Prévoir une scène solide de dimension minimale** (6m x 5m) avec une accessibilité sur un côté et sur le devant.

Si vous êtes dans l'incapacité de mettre une scène à disposition, le spectacle peut s'adapter à ces conditions de production dites « à même le sol » sans conséquence sur la qualité de la prestation. **Merci de le préciser à la réservation.**

LA SALLE

- ◆ **Les enfants devront être assis sur des chaises** et non à même le sol.
- ◆ **Pour des raisons de sécurité** et pour permettre aux spectateurs de rejoindre facilement la scène, compte-tenu du caractère interactif du spectacle, **pensez à conserver au minimum une allée centrale.**
- ◆ **Aucun spectateur ne devra se trouver sur les côtés de la scène.** À défaut, prévoir de couper ces angles de vision avec des paravents ou des rideaux.

RACCORDEMENTS ÉLECTRIQUES

- ◆ **1 prise 220V** de courant proche de la scène Il est à noter également que, malgré les spécifications demandées dans mes fiches techniques, **je peux adapter mes spectacles à tout type de situation**, selon la configuration de la salle. Ces spécifications sont données pour que je puisse travailler dans les meilleures conditions et tirer le maximum parti de mon matériel technique, afin de donner au spectacle une qualité optimale.

TARIF

Spectacle :
1000 €TTC

Frais de déplacement :
0,50€/km de 76430
La Cerlangue

Technicien son :
variable
(intervention qui impliquera un supplément sur le devis)

RETOUR EN ENFANCE

Spectacle créé et mis en scène par Florian Flop

Adresse mail : contact.florianflop@gmail.com

Téléphone : 07 83 13 31 39

Site internet : www.florianflop.com

